

INFORMACJE DLA AUTORA

Redakcja czasopisma „Przegląd Prawa Egzekucyjnego”, w myśl zalecenia Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dotyczącego ochrony przed ghostwriting i guest authorship https://pbn.nauka.gov.pl/static/doc/wyjasnienie_dotyczace_ghostwriting.pdf [dostęp 01.10.2015 r.] przestrzega i respektuje niniejsze procedury.

Rzetelność w nauce stanowi jeden z jej jakościowych fundamentów. Czytelnicy powinni mieć pewność, iż autorzy publikacji w sposób przejrzysty, rzetelny i uczciwy prezentują rezultaty swojej pracy, niezależnie od tego, czy są jej bezpośrednimi autorami, czy też korzystali z pomocy wyspecjalizowanego podmiotu (osoby fizycznej lub prawnej).

Dowodem etycznej postawy pracownika naukowego oraz najwyższych standardów redakcyjnych powinna być jawność informacji o podmiotach przyczyniających się do powstania publikacji (wkład merytoryczny, rzeczowy, finansowy etc.), co jest przejawem nie tylko dobrych obyczajów, ale także społecznej odpowiedzialności. Przykładami przeciwstawnymi są „ghostwriting” i „guest authorship”.

Z „ghostwriting” mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji. Z „guest authorship” („honorary authorship”) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem/współautorem publikacji.

W związku z tym Redakcja informuje Autorów:

1. Redakcja jest zobowiązana wymagać od autorów publikacji ujawnienia wkładu poszczególnych autorów w powstanie publikacji (z podaniem ich afiliacji oraz kontrybucji, tj. informacji kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp. wykorzystywanych przy przygotowaniu publikacji), przy czym główną odpowiedzialność ponosi autor zgłaszający manuskrypt.
2. Redakcja wyjaśnia w „Instrukcjach dla autorów”, że „ghostwriting”, „guest authorship” są przejawem nierzetelności naukowej, a wszelkie wykryte przypadki będą demaskowane, włącznie z powiadomieniem odpowiednich podmiotów (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.).
3. Redakcja zobowiązuje Autorów do ujawnienia informacji o źródłach finansowania publikacji, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów („financial disclosure”).
4. Redakcja będzie dokumentować wszelkie przejawy nierzetelności naukowej, zwłaszcza łamanie i naruszanie zasad etyki obowiązujących w nauce.
5. Każdy z Autorów odpowiedzialny za zgłoszenie pracy do druku będzie zobowiązany do złożenia oświadczenie w sprawie ghostwriting i guest authorship.
6. Każdy z Autorów zobowiązany jest do przekazania wraz z Artykułem jego streszczenia w wersji polskiej i angielskiej oraz bibliografii wykorzystanej w pracy. Informacje dotyczące prawidłowego konstruowania przypisów zawarto na stronie www.currenda.pl/przeglad



OŚWIADCZENIE AUTORA O ZAPOZNANIU SIĘ Z ZASADAMI ZWIĄZANYMI Z GHOSTWRITING I GUEST AUTHORSHIP

.....
miejsowość, data

(imię i nazwisko autora artykułu)

afiliacja (uczelnia, katedra)

PESEL (lub nr paszportu)

(e-mail, nr telefonu)

(adres do korespondencji)

(numer rachunku bankowego)

Oświadczam, że zostałem poinformowany o zasadach związanych z ghostwriting i guest authorship. W związku z tym wraz z dokumentacją dotyczącą pracy zgłaszanej do druku w „...” przedstawiam na osobnym formularzu informacje o podmiotach przyczyniających się do powstania publikacji (wkład merytoryczny, rzeczowy, finansowy etc.), z podaniem ich afiliacji oraz kontrybucji, tj. informacji kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp. wykorzystywanych przy przygotowaniu publikacji oraz dane o źródłach finansowania publikacji, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów („financial disclosure”).

Jako osoba zgłaszająca manuskrypt do druku ponoszę odpowiedzialność za podanie danych zgodnych z prawdą. Zgłoszenie artykułu do czasopisma jest jednoznaczne z przekazaniem wydawcy praw do opublikowania pracy w wersji papierowej i elektronicznej.

.....
data, czytelny podpis autora

OŚWIADCZENIE O ORYGINALNOŚCI ARTYKUŁU (PUBLIKACJI), PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH I FINANSOWANIU

Niniejszym oświadczam, że artykuł mojego autorstwa pt. „.....” przekazany do „.....”:

1) nie był wcześniej opublikowany i jest oryginalną publikacją naukową, prezentującą*:

* zaznaczyć właściwe

- a) stan wiedzy w prezentowanej dziedzinie (publikacja przeglądowa)
- b) wyniki badań własnych
- c) nową interpretację wyników badań własnych autorów wymienionych w publikacji
- d) informację o wynikach badań osób wymienionych w artykule

2) nie został złożony do druku w innym wydawnictwie oraz nie narusza praw autorskich, interesów prawnych i materialnych innych osób w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. nr 24, poz. 83 z późn. zm.)

3) został wcześniej opublikowany jako:

- a) artykuł recenzowany w:
- b) artykuł nierecenzowany w:
- c) inne informacje na temat publikacji artykułu w części lub w całości

.....

3) mój wkład w powstanie artykułu wynosi %;

4) w powstanie artykułu zaangażowane były następujące osoby lub instytucje (niewymienione jako autorzy):

.....

.....

5) w odniesieniu do artykułu nie zachodzi zjawisko ghostwriting i guest authorship albo podobne w rozumieniu zaleceń Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dotyczących ochrony przed ghostwriting i guest authorship

6) źródłem finansowania badań i artykułu były:

- a) środki własne autora:
- b) środki uczelni/zakładu pracy:
- c) grant/projekt badawczy (nazwa, nr)
- d) inne

7) W zamian za jeden egzemplarz czasopisma w wersji pierwotnej (drukowanej lub elektronicznej w formacie *pdf.) zawierającego ww. mój artykuł oraz wynagrodzenie w wysokości zł brutto za stronę opublikowanego tekstu przenoszę na Wydawcę autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, w tym wyłączne prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych, co nastąpi bezwarunkowo i niezwłocznie, bez ograniczeń czasowych i co do miejsca, w tym do:

- a) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy artykułu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD;
- b) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet;
- c) wydawania i rozpowszechniania.

.....

data, czytelny podpis autora